

总分	核分人

# 2020年河北省初中毕业生升学文化课模拟考试

## 语文试卷（压轴二）

考生注意：1. 本卷共8页，总分120分，考试时间120分钟。  
2. 答卷前请将密封线左侧的项目填写清楚。  
3. 答案须用黑色钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得分	评卷人

### 第一部分

（1~4题 21分）

1. 在下列横线上填写出相应的句子。（8分）

（1）龚自珍在《己亥杂诗》（其五）中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了对无私奉献者的讴歌。

（2）《富贵不能淫》中“富贵不能淫，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”至今闪耀着人格力量的光辉。

（3）运用典故抒情言志是古诗文中常用的表现手法。杜牧的《泊秦淮》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”运用典故，表现出诗人对国家命运的关切；李白的《行路难》（其一）中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”运用典故，表达了诗人期望有朝一日得到明主赏识，施展自己才能和抱负的强烈愿望。

2. 给加着重号的字注音，根据拼音写出相应的词语。（4分）

文学的船舶已停泊在名为“科幻”的码头，因此，今天的人们比任何时期更需要兼容并蓄的胸怀和博采众长的能力。在继承和发扬优秀传统文化的同时，我们要紧紧把住时代脉搏，通过想象驰骋到遥远的时空中去lǐng lüè\_\_\_\_\_科幻的神奇，感受文学丛林的péng bó\_\_\_\_\_生机。

（1）给加着重号的字注音。（2分）

停泊\_\_\_\_\_ 兼容并蓄\_\_\_\_\_

（2）根据拼音写出相应的词语。（2分）

lǐng lüè\_\_\_\_\_ péng bó\_\_\_\_\_

3. 下列关于文化常识的表述，不正确的一项是【     】（3分）



- A. 对联这种传统的文学样式由上联和下联组合而成。按照传统的习惯，贴挂时上联在右，下联在左。
- B. 小丽的属相是马，弟弟比她小2岁，所以弟弟的属相是猴。
- C. 古人所说的“文房四宝”指“笔、墨、纸、砚”，“花中四君子”指松、竹、梅、菊。
- D. 古代有很多运用借代修辞手法的词语，如“桃李”指代学生，“烽烟”指代战争，“丝竹”指代音乐，“手足”指代兄弟。

4. 阅读下面材料，回答问题。（6分）

材料一 2019年10月7日（农历九月初九）是中华民族传统敬老节日——重阳节，由河北省卫生健康委、省老龄办主办，省老年病医院承办的2019年河北省“敬老月·情暖重阳”大型敬老活动走进石家庄市钟家庄社区，把健康和温暖送到老人身边。敬老活动在石家庄市钟家庄社区文化广场正式举行，200余名社区老人参加活动。活动现场分别向80岁、90岁以上老人和百岁老人家属代表敬赠重阳节礼，并为老年人献上精彩的文艺节目；由河北省老年病医院神经内科、心内科、骨科、肛肠科、泌尿外科、内分泌消化科专家组成的专家义诊团现场义诊，为老年人提供健康咨询服务。

材料二 “重阳节”之名称记载，始见于三国时代，至魏晋时，节日气氛渐浓，有了赏菊、饮酒的习俗，备受文人墨客吟咏，到了唐代被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今。

（1）请为材料一的新闻拟写一个标题。（不超过20字）（3分）

答：\_\_\_\_\_

（2）敬老活动中，有人即兴写了一副对联，下面给出了上联，请结合材料二的内容写出下联。（3分）

上联：登高山，赏金秋美景

下联：\_\_\_\_\_

## 第二部分

（5~21题 49分）

得分	评卷人

一、阅读下面这首词，回答5~6题。（6分）

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

5. 请赏析“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”。（3分）

答：\_\_\_\_\_

6. “四面歌残终破楚，八年风味徒思浙”表达了词人怎样的思想感情？（3分）

答：\_\_\_\_\_



得分	评卷人

## 二、阅读下面的文言文，回答7~10题。（14分）

李牧者，赵之北边良将也。常居代雁门<sup>①</sup>，备匈奴。以便宜置吏，市租皆输入幕府，为士卒卒费。日击数牛飧士，习射骑，谨<sup>②</sup>烽火，多间谍，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗，急入收保<sup>③</sup>，有敢捕虏者斩。”匈奴每入，烽火谨，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让<sup>④</sup>李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。

岁余，匈奴每来，出战。出战，数不利，失亡多，边不得田畜<sup>⑤</sup>，复请李牧。牧杜门不出，固称疾。赵王乃复强起使将兵。牧曰：“王必用臣，臣如前，乃敢奉命。”王许之。

李牧至，如故约。匈奴数岁无所得。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》）

①代雁门：代郡和雁门郡。②谨：谨慎。③保：同“堡”，堡垒。④让：责备，批评。⑤田畜：耕作、放牧。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。（4分）

（1）日击数牛飧士 日：\_\_\_\_\_ （2）李牧如故 故：\_\_\_\_\_

（3）赵王乃复强起使将兵 将：\_\_\_\_\_ （4）王许之 许：\_\_\_\_\_

8. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。

答：\_\_\_\_\_

（2）王必用臣，臣如前，乃敢奉命。

答：\_\_\_\_\_

9. 下列句子中，加着重号词语的意义或用法相同的一项是【      】（3分）

- A. 以便宜置吏                  以其境过清（《小石潭记》）  
B. 有敢捕虏者斩              南冥者，天池也（《北冥有鱼》）  
C. 虽赵边兵亦以为吾将怯    虽乘奔御风（《三峡》）  
D. 赵王乃复强起使将兵      乃不知有汉（《桃花源记》）

10. 选文采用怎样的手法塑造李牧形象的？请简要分析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

得分	评卷人

## 三、阅读下面的文字，回答11~14题。（9分）

### 文章要当钻石磨

梁衡

①在澳大利亚访问新得到一个知识，原来钻石难能珍贵处，主要在加工打磨。澳也有矿，南非也有矿，但南非钻石更有名。因为澳的加工技术只能打出40几个面，南非可打出460多个面，面越多，折光就越多，无论从哪个细微的角度看，都能找到光彩夺目的新感觉。



真是好矿诚珍贵，技术价更高。

②由此想到写文章。选材如挖矿，初稿是坯料，就像一块有纹理的花岗石。你只要从任何一个角度打磨一下，或者再打磨进任何一个深度，就会出现一种新的图案、色泽和纹路。随着角度的变换和深度的跟进，就产生一个一个的新结果，直到满意为止。这个过程可能要几十次、上百次。文章首先是打磨思想。开始你只是想到一个主题，一个方向。而在写作过程中常会在这里或那里闪出一个念头，就像一块花岗岩，开始加工时你只知道总的颜色、花纹，是猩红还是石绿，在打磨过程中会突然遇到一点好纹理、好色块，或是新奇的图案，这时就立即着意加工，凸显它，丰富它。中国古代的名砚，除刻工精巧外，常常是能打磨出藏于石中的一团明月或一片绿叶，就让他浮现在柔润的青石砚边。我在云南见过一块极名贵的大理石，平光如镜，上面有一只花猫正伸出右前爪捕捉一只彩蝴蝶。天啊，这是怎样的一块奇石，又是以怎样的打磨工夫才尽现其奇的啊。就像一块貌不惊人的石头里能打磨出天下无双图案一样，你的文章坯子经过无数次打磨也能磨出一个最理想的效果。我的散文《最后一位戴罪的功臣》是描述林则徐在虎门销烟后被削职发配新疆的一段历史。在初稿中引用林的一句诗：“羁臣奉旨原非分”，是说他以罪臣之身被委派去勘测土地，是干着非分之事。同时，名不正、言不顺，处境很尴尬。在改到十数遍之后，不觉在“非分”上生出一段议论：“可知，世上之事，相差之远者莫如人格之分了。有人以罪身忍辱负重，建功立业；有人以功位而鼠窃狗盗，自取其耻，自取其罪。确实，‘分’这个界限是‘人’这个原子的外壳，一旦外壳破而裂变，无论好坏，其能量都特别的大。”自觉这段理性的升华使本是叙事的文章顿时拔高一截。但这是在修改到十数遍之后才打磨出来的，就像打磨一块青绿花岗石，突然露出点红，再一遍又一遍地磨下去，就是一轮破云而出的红日。

③这只是就文中思想的打磨略举一例。要最后将文章变成成品、精品还要做到语法准确、词语生动、结构新颖、修辞恰当、错落有序、情真意切、形神兼备等等。只要有一面打磨不到，也不能显出它的最佳光彩。而作者有时又很难兼顾，磨光这一面却又伤了另一面，这便需要选取最佳组合了。如果能使这篇文章的光彩到了极致，那就是一枚打出了460面的钻石。

11. 本文的中心论点是什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

12. 选文第②段画线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

答：\_\_\_\_\_

13. 下面句子中加着重号的词语能否去掉？为什么？（2分）

就像一块貌不惊人的石头里能打磨出天下无双图案一样，你的文章坯子经过无数次打磨也能磨出一个最理想的效果。

答：\_\_\_\_\_

14. 如果要从下面两则材料中选一个作为本文的论据，你选哪一则？请说明理由。（2分）

材料一 文章本天成，妙手偶得之。——陆游

材料二 下笔欲生风，磨砢日有功。推敲诗益炼，骈俪语尤工。——楼钥

答：\_\_\_\_\_



得 分	评卷人

#### 四、根据你对文学名著的阅读，回答15~16题。（6分）

15. 走进《朝花夕拾》，追寻鲁迅先生思想变化的轨迹。请你概括鲁迅先生在南京矿务铁路学堂毕业后和在日本仙台学习时分别作出了怎样的人生选择，并简述其原因。（3分）

答：\_\_\_\_\_

16. 在《西游记》中，孙悟空曾两次接受天庭招安，请简述这两次招安的原因与结果。（3分）

答：\_\_\_\_\_

得 分	评卷人

#### 五、阅读下面的文字，回答17~21题。（14分）

##### 夜观流星

林清玄

近读宋朝沈括著的《梦溪笔谈》，有一段谈到他夜见流星的事，非常有趣：治平元年，常州日禺时，天有大声如雷，乃一大星，几如月，见于东南；少时而又震一声，移著西南；又一震而坠，在宜兴县民许氏园中，远近皆见，火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时火息，视地中只有一窍如杯大，极深。下视之，星在其中，荧荧然，良久渐暗，尚热不可近。又久之，发其窍，深三尺余，乃得一圆石，犹热，其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之。

沈括学识的渊博早为后世所推崇，但我对这一段描述特别感兴趣，并不是因为有的学者说他对流星的正确判断早于西方天文学家数百年，而是我小时候也有一段看流星陨落的相似经验。

我幼年居住的乡里，没有电视，没有收音机，没有冷气，没有电扇，一到夏天夜晚，就没有人留在屋内，家人全跑到三合院中间的庭院里纳凉：大人坐在藤椅上聊天，或谈着农事，或谈着东邻西里的闲话，小孩子就围坐在地板上倾听，或到处追逐萤火虫。

小时候，家里有一位帮忙农事的老长工，我们都叫他“玉豹伯”，他的脑子里装满了民间戏曲里的戏文故事，口才好，姿势优美，颇像妈祖庙前的说书先生。他没有儿女，因此特别疼爱我们，夏天每天夜里，我们都围着听他说故事，一直到夜幕低垂才肯散去。他的身上有一种说不出的魅力，听到精彩的地方，我们甚至舍不得离开去捉跳到身边的大蟋蟀。

一天玉豹伯为我们讲《西游记》，谈到孙悟空如何在天空腾云驾雾飞来飞去，我们都不禁抬头望向万里的长空，就在那个时候，一颗天边的星星划出一条优美的长线，明亮的星一直往我们头上坠落，我们都尖声大叫，玉豹伯说：“流星！流星！”然后我们听到轰然一声巨响，流星就落在我们庭院前不远处蕉园旁的河床上。

一群孩子全像约好了似的，完全顾不得孙悟空，呼啸着站起往河床奔去，等我们跑到的时候却完全不见流星的影子，在河床搜寻一个晚上毫无所获，才拖着疲倦的身子回家。第二天还特别起早，继续到河床去找，后来找到一颗巨大的黑褐色石头，因为我们日日在河床游戏，几乎可以确定那颗新石头就是昨夜的流星，但是天上的明星落到地上怎么会变成石头呢？这是我们不敢肯定的谜题。

那是我第一次看见流星，在那之前，虽听大人说起过流星，知道天上的每个星星就对应着地上的一个人，只要看见天上的流星陨落就知道地上死去了一个人。可是我常自问，地上时常有人去世，为什么流星是那么的罕见呢？



还有人说，当你看见一颗流星落下的一刻，闭上眼睛专心许愿，你的愿望就可以实现，当时我们还是孩子，心中没有什么大愿，看到奔射如箭的流星，张看之不暇，谁还顾得许愿呢？

后来我还在庭院里看过几次流星，但都远在天外，稍纵即逝，不像第一次的感受那么深刻，心中只是无端的茫然，若是天空中的星星都对应着一个人，那一刻落下的又是谁呢？不管是谁，人世里不是行者就是过客，流星落下不免令人感触殊深。

如果流星是一个人的陨落，那么浩渺的天空就对应着广阔的大地，人的群落就是星的聚散，这样想时，我们的离恨别情便淡泊了许多——光灿的星落到地上只是一个无光的石头，还有什么永远是永远的光明呢？

我总觉得不管有多少天文学家，不管人类是否登陆了月球，我们对天空的了解都还是浅薄无知的，重要的不是我们知道了多少天空的事物，而是它给了我们什么样心灵的启示。从很年幼的时候我就爱独自坐着看天空，并借着天空冥想，一直到现在，我出门时第一眼都要看看天色，这或许是看天吃饭的农家子弟的本性，然而这种本性也使我在大旱的时候想着渴望雨水的禾苗；在连日豪雨之际思念着农田里还未收割、恐惧着发芽的累累稻穗；在巨风狂吼之时忧心着那些出海捕鱼的渔夫。

我最担心的是，在我认识的都市儿童中，大部分失去了对天空的敏感，有的甚至没有好好地看过天色，更不要说是流星了。现在如果我看见流星，我想许的愿望是：“孩子们，抬头看看那一颗马上要逝去的流星吧！”

（选文有改动）

17. 选文围绕流星行文，阅读选文，完成下面表格。（3分）

事件	①_____	庭院里看过几次流星	③_____
心情或感受	惊喜	②_____	担心，忧虑

18. 选文第一段能否删掉？为什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_

19. 请赏析选文画线句子中加着重号词语的表达效果。（3分）

一群孩子全像约好了似的，完全顾不得孙悟空，呼嘯着站起往河床奔去，等我们跑到的时候却完全不见流星的影子，在河床搜寻一个晚上毫无所获，才拖着疲倦的身子回家。

答：\_\_\_\_\_

20. 现在作者看见流星想许一个什么愿望？为什么要许这个愿望？（3分）

答：\_\_\_\_\_

21. 根据选文内容，谈谈你对文章主旨的理解。（2分）

答：\_\_\_\_\_





线

[illegible]